



AVIZ

referitor la proiectul de Ordonanță de urgență pentru completarea ordonanței de urgență nr.10 din 30 martie 2016 privind stabilirea măsurilor necesare în vederea asigurării resurselor financiare pentru achiziționarea unui bun aparținând patrimoniului cultural național mobil clasat în categoria tezaurul patrimoniului cultural național mobil

Analizând proiectul de Ordonanță de urgență pentru completarea ordonanței de urgență nr.10 din 30 martie 2016 privind stabilirea măsurilor necesare în vederea asigurării resurselor financiare pentru achiziționarea unui bun aparținând patrimoniului cultural național mobil clasat în categoria tezaurul patrimoniului cultural național mobil, transmis de Secretariatul General al Guvernului cu adresa nr.99 din 26.05.2016,

CONSILIUL LEGISLATIV

În temeiul art.2 alin.(1) lit.a) din Legea nr.73/1993, republicată și art.46(2) din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Legislativ,

Avizează favorabil proiectul de ordonanță de urgență, cu următoarele observații și propuneri:

1. Proiectul de ordonanță de urgență are ca obiect completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.10/2016 privind stabilirea măsurilor necesare în vederea asigurării resurselor financiare pentru achiziționarea unui bun aparținând patrimoniului cultural național mobil clasat în categoria tezaurul patrimoniului cultural național mobil. Potrivit Notei de fundamentare, urgența reglementării este justificată de faptul că *„pentru această importantă creație a marelui sculptor Constantin Brâncuși este nevoie de o strângere masivă de fonduri într-un interval relativ scurt de timp, iar constatările de până la această dată ne indică nevoia de a găsi și alte canale și mecanisme de atragere a fondurilor.”*

Semnalăm că actul normativ asupra căruia se intervine se află în procedură parlamentară la comisiile de specialitate ale Senatului.

2. Pentru o exprimare specifică stilului normativ, este necesară reformularea **titlului** și a părții introductive a **articolului unic**, astfel:

„Ordonanță de urgență pentru completarea Ordonanței de urgență a **Guvernului nr.10/2016** privind stabilirea măsurilor necesare în vederea asigurării resurselor financiare pentru achiziționarea unui bun aparținând patrimoniului cultural național mobil clasat în categoria tezaurul patrimoniului cultural național mobil”;

„Articol unic. - **Ordonanța de urgență a Guvernului nr.10/2016** privind stabilirea măsurilor necesare în vederea asigurării resurselor financiare pentru achiziționarea unui bun aparținând patrimoniului cultural național mobil clasat în categoria tezaurul patrimoniului cultural național mobil, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr.258 din data de 6 aprilie 2016, se completează după cum urmează.”.

3. La **preambul**, având în vedere că art.115 alin.(4) din Constituție prevede că **Guvernul poate adopta ordonanțe de urgență numai în situații extraordinare** a căror reglementare nu poate fi amânată, este necesar să fie prezentate, în conformitate cu art.30 alin.(1) lit.g) și cu art.41 alin.(3) din Legea nr.24/2000, republicată, elementele obiective de fapt și de drept ale **situației extraordinare** a cărei reglementare nu ar putea fi amânată și care, în caz contrar, ar crea consecințe negative deosebite.

Menționăm că, prin Decizia nr.109 din 9 februarie 2010, Curtea Constituțională a stabilit că „Guvernul poate adopta o ordonanță de urgență **numai dacă următoarele condiții sunt întrunite cumulativ**: existența unei situații extraordinare, reglementarea acesteia să nu poată fi amânată și urgența să fie motivată în cuprinsul ordonanței”.

Precizăm că, în preambul, este motivată doar **necesitatea** emiterii ordonanței de urgență, și anume faptul că „*mecanismul de colectare instituit prin O.U.G. nr.10/2016 s-a dovedit insuficient pentru atragerea sumei care va completa fondurile alocate de la bugetul de stat, precum și de faptul că timpul rămas pentru finalizarea colectei publice este foarte scurt raportat la suma necesară*”, fără a se arăta **situația extraordinară** ce impune urgența recurgerii la această cale de reglementare.

Este, deci, necesară completarea corespunzătoare a preambulului.

4. La pct.1 și 2, părțile dispozitive vor fi reformulate, astfel:

„1. După alineatul (4) al articolului 3, se introduc trei noi alineate, alin.(5) - (7), cu următorul cuprins:”;

„2. După articolul 3 se introduce un nou articol, art.3¹, cu următorul cuprins:”.

5. La pct.1, referitor la norma propusă pentru art.3 alin.(5), semnalăm că expresia „poate încheia contracte cu persoane juridice (...) pentru a sprijini colectarea fondurilor” este insuficient de clară, având în vedere faptul că nu se înțelege despre ce fel de contracte este vorba. În ipoteza în care este vorba de contracte de achiziție publică de servicii, sunt aplicabile dispozițiile Legii nr.98/2016 privind achizițiile publice.

La textul propus pentru **art.3 alin.(6)**, pentru a se asigura eficiență normei, este necesar să fie prevăzut un termen în care să se emită ordinul ministrului culturii prin care se stabilesc cerințele minime obligatorii privind capacitatea administrativă.

La norma propusă pentru **art.3 alin.(7)**, pentru claritatea exprimării, recomandăm reformularea corespunzătoare a sintagmei „conturi proprii, distincte”. Totodată, semnalăm că norma este eliptică, deoarece nu sunt prevăzute, pe de o parte, sancțiunea în ipoteza în care persoanele juridice vor utiliza sumele de bani din conturile respective, în folosul acestora și, pe de altă parte, ce se întâmplă cu dobânzile obținute pentru sumele din conturi.

De asemenea, semnalăm că terminologia nu este unitară, de vreme ce, la normele propuse pentru **art.3 alin.(5) și (6) și art.3¹ alin.(1)**, este utilizată sintagma „colectarea fondurilor”, iar la normele propuse pentru **art.3 alin.(7)**, respectiv pentru **art.3¹ alin.(3)**, se folosește sintagma „colectarea donațiilor”. Propunem corelarea normelor.


dr. Dragoș ILIESCU

București
Nr.532/26.05.2016

O.U.G. nr. 10/2016

M. Of. nr. 258/6 apr. 2016

*Ordonanță de urgență privind stabilirea măsurilor necesare în vederea asigurării resurselor
financiare pentru achiziționarea unui bun aparținând patrimoniului cultural național mobil clasat în
categoria tezaurul patrimoniului cultural național mobil*